

### **Memoria descriptiva:**

“Limpieza, albañilería y terminación de paramentos y elementos aplicados: trabajos al interior y exterior”



### **Ubicación:**

Salón de los Pasos Perdidos: interior y dos muros exteriores.

### **Objeto:**

Tareas de limpieza, albañilería y terminación en paramentos y ornatos.

## **1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE TAREAS:**

---

ÍTEM A: Se trata del acondicionamiento general del espacio interior al Salón de los Pasos Perdidos en lo que refiere al cielorraso abovedado: limpieza de molduras, esculturas y demás elementos decorativos, dorados, reparación de fisuras, pintura y terminación.

ÍTEM B: Acondicionamiento de albañilería en dos muros al exterior: reparaciones de revoques, mantenimiento de elementos estructurales y sustitución de cerramiento de protección de vitrales semi-circulares.

## **2. GENERALIDADES**

---

La presente memoria descriptiva es complementaria de la graficación en planos y detalles. Todas las medidas deberán ser rectificadas en el sitio. No se tolerarán errores de replanteo, recayendo toda la responsabilidad de la ejecución en el contratista adjudicatario de los trabajos. Tampoco serán de recibo ajustes en el precio basados en diferencias en los metrajes considerados teniéndose en cuenta la obligatoriedad de la visita al lugar para evaluación, previo a la presentación de las ofertas.

Se estará en un todo de acuerdo con la Memoria General para Edificios Públicos del MTOP, última edición, salvo que se indique otra descripción o procedimiento en la presente Memoria Particular, en cuyo caso regirá lo preceptuado en esta última.

De proponerse cambios y/o tareas complementarias a las descritas en la presente memoria, las mismas deberán ser presentadas por escrito y deberán contar con la aprobación de la Supervisión de Obra (SO) previo a su realización.

Serán de cuenta del contratista los traslados y acarreos de materiales, así como los escombros, residuos, envases, etc., producto de los trabajos.

Deberán considerarse todos los aspectos que hagan a la buena ejecución de los trabajos y posterior funcionamiento del equipamiento, sin que necesariamente se encuentren explicitados en la presente memoria.

El rubrado que se proporciona es básico, pudiendo el oferente agregar (no quitar) ítems para mejor entendimiento de su oferta. Es responsabilidad del oferente la revisión y ajuste de metrajes del mismo.

## **3. IMPLANTACIÓN Y LOGÍSTICA**

---

### **Pañol/Acopio/SSHH**

La administración facilitará local para pañol y área de acopio.

Se determinará por parte de la SO los SSHH existentes en el edificio, que podrán ser usados por el personal.

### **Ingreso de materiales**

Se permitirá el ingreso de materiales y el retiro de residuos de obra utilizando el patio exterior (Salida portón Senado) en coordinación con la SO.

Se permitirá el izado y descenso de materiales con guinches o elevadores exteriores utilizando los patios internos. En casos puntuales se podrá utilizar los ascensores con la debida protección a la cabina y piso y con previa autorización y coordinación con la SO.

### **Protecciones**

La empresa adjudicataria deberá hacerse cargo de la instalación de todas las protecciones necesarias que aseguren la integridad física del personal de obra, así como de todas las personas que puedan circular eventualmente por la edificación.

Se protegerán además las superficies de salpicaduras de pintura, solventes u otros agentes producto de los trabajos, particularmente los paramentos verticales revestidos de mármol, estucos o mosaicos.

Se le dará especial atención a la protección de los pisos de mármol, protegiendo toda el área donde se trabaje, con chapones de compensado (9mm mínimo), tal que el pavimento de piedra quede totalmente oculto y protegido. Por encima de los chapones se forrará con cartón corrugado, procurando que cuando, producto del trasiego de materiales, herramientas y/o personas, el cartón se dañe, se sustituya o parchee de inmediato.

Se colocarán nylon en los huecos de balconadas, desde nivel cielorraso a piso, para evitar el ingreso o movimiento de polvo hacia otros sectores adyacentes al espacio de obra.

Al final de cada jornada se deberá dejar el área de trabajo y la circundante, totalmente limpia y ordenada, delimitando perfectamente en el espacio “de obra” el sitio de depósito de herramientas, materiales, elementos de seguridad, etc.

## **4. DESCRIPCIÓN DE TAREAS**

---

### ***Ítem A – Salón de los Pasos Perdidos (interior)***

#### ***A1. Limpieza general.***

Se deberá pasar plumero, cepillo de cerda suave y aspirar toda la superficie, desde la parte más alta hacia abajo, esperando que decante el polvo para repetir la acción hasta que la superficie (cornisas, molduras y salientes) quede perfectamente limpia, sin rastros de polvo.



## **A2. Limpiezas específicas.**

### *A2.1 Esculturas en bronce:*

- a) Pasadas con cepillo de cerda suave natural, aspirado con puntero fino especialmente en intersticios pequeños.
- b) Repaso con hisopos de distinto tamaño (pequeño, mediano y grande) humedecidos en alcohol isopropílico.
- c) En todos los casos se deberá realizar una prueba en sector no visible para la evaluación de resultados y procedimientos, pudiendo la SO realizar pequeños ajustes al procedimiento.



CANTIDAD: dos esculturas de cuerpo entero, cartel y guirnaldas (dos grupos escultóricos)

H (de trabajo): 8 metros aprox.

### *A2.2 Bajorelieves en yeso:*

- a) Pasadas con cepillo de cerda suave natural, de puntas planas y/o redondeadas, aspirado con puntero fino especialmente en intersticios pequeños.
- b) Refresco de pintura en cartelería (color y dorado en bajo relieve letras).
- c) Capiteles en columnas: cepillado e hisopo húmedo.

CANTIDAD: 4 unidades de 3x2mt (cada una)

H (de trabajo): 8 metros aprox.





*NOTA 1: Se deberán cubrir y proteger perfectamente las barandas de hierro con pasamano de bronce y las luminarias, resguardando los globos.*



### **A3. Reparación de fisuras y pintura.**

#### **Cielorraso abovedado y sector central:**

- a) Rasqueteado puntual y reparación de fisuras.
- b) En el caso de existir oquedades al cateo simple (a priori inexistentes), reparación de las mismas: retiro de partes sueltas, y recomposición del plano.
- c) Limpieza general y preparación de superficie para pintura.
- d) Aplicación de mano de imprimación (según el caso).
- e) Aplicación de por lo menos 2 manos de pintura, o hasta cubrir perfectamente la superficie sin que persistan veladuras.
- f) Los tonos los definirá la SO. El oferente deberá las realizar las muestras que la SO estime convenientes.
- g) Base de rosetones en encasetonado: pintura (ídem colores existentes).
- h) Retoque de los dorados según dosificación que se brindará oportunamente en sintético.



*NOTA 2: la pintura a utilizar será INCALEX Ultra Lavable o calidad superior.*

### **Ítem B – dos sectores de muros externos, bajo lunetos**



Se trata de los cerramientos vidriados este y oeste que protegen los vitrales con la misma forma de Pasos Perdidos, y los muros que se encuentran bajo los mismos. Se accede por el segundo nivel edificio y con guinche por patios internos (Ver planos).

#### **B1 Estado actual:**

##### **B1.1 Pilares y revoques**

El luneto está dividido en tres partes por dos columnas. Las mismas se conforman por perfiles H de hierro de 20x20xm con revestimiento de ladrillo y terminadas con revoque imitación símil piedra, o revoque París. Estas columnas continúan por debajo del luneto hasta el nivel de la azotea plana que se encuentra sobre las antenas de las Cámaras.

El recubrimiento de dichos perfiles es escaso, lo que provocó su oxidación y posterior laminación (aumento de volumen del acero por oxidación) y la consecuente fisuración y desprendimiento de revoques.

Se observa que algunos sectores de revoques ya han sido separados, y en el encuentro de revoques originales y reparados también se observan fisuras.

En el encuentro con la azotea plana se observan revoques reparados, producto de colocación de babeta de acero galvanizado.

Los revoques por debajo del luneto están separados por buñas, generando paños trabados de 100x50cm.

## **B1.2 Cerramiento vidriado**

Estos cerramientos se encuentran contenidos en el arco de albañilería y a 30cm de los vitrales. La estructura del cerramiento vidriado está construido con planchuelas verticales de 4"x3/16", Tees y ángulos de horizontales de 1 ½ " x 1/8" y Tees y ángulos verticales de 1 3/4" x 1/8.

Estos perfiles se observan con oxidación y en algunos puntos, laminados. En el encuentro de estos con las moquetas del luneto y los pilares se han generado fisuras y desprendimientos de revoques.

Los paños vidriados son de 70x50cm aproximadamente y son armados. Los mismos están fijados con masilla, la cual se encuentra reseca y desprendida. En el cerramiento este se observan varios vidrios rotos y uno faltante.

## **B2 DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS.**

### **B2.1 Cerramiento vidriado.**

#### **B2.1.1 Protecciones.**

Como primera medida se deberá generar protección de todo el vitral para evitar que el mismo sufra cualquier tipo de daño (chispas por cortes, proyección de escombros, caída de escombros o herramientas, etc.) durante el proceso de obra. Se propone colocar cortina de cuero o similar cubriendo los 3 paños. El material de la cortina deberá soportar eventuales golpes, desprendimientos de materiales y chispas producto de los trabajos de albañilería y corte. El oferente podrá proponer otra protección o procedimiento, el cual deberá ser aprobado por la SO.

Se pretende que el vitral permanezca colocado en su sitio, en todo momento de las obra.

Se protegerá con chapones el pavimento de tejas de las azoteas planas para evitar que se rompan piezas.

### **B2.1.2 Nuevo cerramiento vidriado**

Se sustituirá el cerramiento vidriado existente por uno nuevo. Se retirarán todos los vidrios y la estructura metálica, incluyendo los amures del perímetro.

El retiro de los vidrios y la estructura metálica del cerramiento se realizará con especial cuidado. La estructura metálica se trozará en pequeños pedazos para facilitar su retiro. En el encuentro de esta con la mocheta o pilares, se picará con especial cuidado de manera de evitar escombros de gran tamaño que puedan proyectarse hacia el vitral. Para no dejar a la intemperie los vitrales y la protección de los mismos, se propone colocar el nuevo cerramiento por fuera del cerramiento existente y luego comenzar con el retiro del mismo.

El oferente podrá proponer otro procedimiento, de manera tal que al finalizar la jornada de trabajo los vitrales queden perfectamente protegidos, sin posibilidad de ingreso de agua de lluvia o viento. Se deberá prestar especial cuidado de no afectar o dañar los revoques existentes que no serán sustituidos o reparados.

#### ***B2.1.2.1 Cerramiento de aluminio y vidrio.***

Cerramiento de aluminio con paños fijos y hojas batientes. Vidrios templados gris claro 5+5 mm lamina de polivinil de butiral (PVB) de 0,38mm. Este cerramiento será un poco más grande que el existente, ya que se amurará en la cara exterior de las mochetas del luneto. Las aberturas permitirán trabajar por detrás de este plano y luego cerrar para que no queden expuestos los vitrales. El perfil o la serie a utilizar deberá ser de alta prestación, Summa o Gala de Aluminios del Uruguay (o similar).

#### ***B2.1.2.2 Cerramiento de acero inoxidable o galvanizado en caliente.***

*Este cerramiento no figura en el rubrado, por lo que se solicita como cotización alternativa.*

Cerramiento de perfilería de acero inoxidable 316 o acero galvanizado en caliente. Tendrá una división horizontal menos que el existente. Tendrá el despiezo que tiene el vitral.

Vidrios templados gris claro 5+5 mm lamina de polivinil de butiral (PVB) de 0,38mm.



Este cerramiento será fijo del mismo tamaño que el existente, ya que se amurará en la cara interior de las mochetas del luneto, a 10 cm del mismo hacia el exterior.

Para trabajar en el retiro del cerramiento existente, se deberán prever vidrios o acrílicos provisorios que se sacarán y colocarán diariamente.

### **B3. Mantenimiento de perfiles de acero.**

#### **B3.1. Perfiles de pilares.**

Se picarán los revoques y muro hasta descubrir los perfiles hasta descubrir las alas en el plomo coincidente con el alma del mismo (aproximadamente 13cm, 3cm de revoque + 10cm de hasta alma). En caso de que se observe que hacia el interior exista más corrosión del perfil, se deberá picar hasta encontrar la cara del perfil sin oxido.

Una vez que se retiren totalmente las partes que sean necesarias, se limpiarán, rasquetearán y cepillarán enérgicamente las armaduras con cepillo de alambre eliminándose totalmente la laminación y restos de óxido existente. Posteriormente se tratará la superficie del perfil con “Sika Top Armatec-108” epo cem (anticorrosivo y puente de adherencia), aplicando dos manos con el correspondiente tiempo de curado entre manos.

Luego se “pintará” el hormigón con “Sikadur 32” (puente de adherencia) para luego revocar con “Mortero de Reparación Sikamonotop 615” teniendo en cuenta que dicho mortero no puede ser aplicado en capas que superen los 2cm de espesor. Para completar los espesores de muro y de pilares en el luneto se podrán colocar ladrillos o medios ladrillos de campo de primera.

Los perfiles a la altura del luneto, en caso de que se opte por el cerramiento de aluminio, quedarán a la vista, realizando un corte perpendicular a la albañilería, y en vez de tratarlos con Sika Top Armatec -108, se pintarán con 3 manos de convertidor de óxido.

En caso de que se coloque el cerramiento de acero inoxidable, el plomo de revoque será 3cm más afuera que el plomo existente.

Por debajo del luneto para aumentar el recubrimiento actual de los perfiles, se construirá pilastra de ladrillos, la que quedará (terminada) 10cm más afuera que el plomo actual de revoque.

## **B2.2. Otros aceros**

Se observan varillas o caños inclinados que presentan oxidación y revoques reparados sobre los mismos. Sobre abertura norte del sector este en el dintel se observan perfiles de acero oxidados y laminados.

Estos aceros serán tratados como se describe en el punto anterior.

## **B3. Reparación de revoques**

### **B3.1. Sectores a intervenir.**

Los revoques que se encuentran fisurados, reparados o craquelados, deberán ser sustituidos por revoques nuevos.

Se retirarán los revoques hasta descubrir el ladrillo.

Siempre se trabajará en paños enteros, haciendo cortes en las buñas existentes. Sobre las babetas se sustituirá el revoque que está por encima, generando una buña paralela a las mismas, para generar un corte rectilíneo.

Se deberán revocar jambas y antepechos de aberturas que están a nivel de azotea plana.

### **B3.2. Capas y dosificación.**

Primero se aplicará revoque hidrófugo y se terminará con revoque similar al existente (grueso y fino).

Antes de aplicar la capa de terminación se realizará hidrolavado de toda la superficie. Se realizarán pruebas previas para determinar la presión y caudal para realizar la tarea.

Para determinar el revoque a aplicar se deberán realizar ensayos y análisis para saber cuáles son los componentes y dosificaciones de los morteros utilizados. Luego de obtenidos los resultados de los análisis, se deberán realizar muestras hasta obtener la conformidad de la SO en cuanto a colorimetría y textura. Los revoques deberán ser curados de manera de evitar retracciones de fraguado.

#### **B4: Hidrorepelente.**

Aplicación de Hidrorepelente SIKAGuard 700S, en sectores de pretilas, cornisas y pilastras. El producto será suministrado por el comitente.

## **5. MATERIALES**

---

Lo empaques/envases deberán estar intactos al momento de ingreso y hasta el momento de uso de los mismos en obra. Se deberá anunciar a la SO previo al ingreso de los mismos, permitiendo en cualquier momento que la SO inspeccione los referidos materiales y realice las objeciones que estime pertinentes.

La empresa será responsable en todo momento por la conservación de los materiales hasta el momento de su uso.

## **6. PARTICULARIDADES**

---

**Se resalta especialmente, las características patrimoniales del edificio y su entorno, lo que implica un especial cuidado en la ejecución de los trabajos. Por este motivo, cualquier alteración a lo propuesto, deberá contar con la aprobación de la SO por escrito.**

**Se deberá tener especial cuidado con los vitrales que se encuentran detrás del cerramiento vidriado.**

En caso que durante la obra, se produzcan afectaciones daños o roturas sobre elementos existentes (vidrios, vitrales, aberturas, pavimentos, terminaciones, etc.) los costos de las reparaciones de los mismos deberán ser asumidos por la empresa adjudicataria, salvo expresa justificación de la SO.

En caso de estos elementos sean de gran valor artístico o patrimonial, antes de intervenir sobre los mismos, el adjudicatario deberá presentar currículos y antecedentes de quienes realicen los trabajos, para demostrar experiencia e idoneidad, y explicitar tareas y procedimientos de forma escrita. Siempre deberá contar la aprobación de la SO antes de comenzar cualquier tipo de intervención.

Dando cumplimiento a los requisitos normativos en materia de Seguridad y Salud establecidas en la reglamentación nacional vigente, el adjudicatario, previo al inicio de los trabajos, deberá presentar a la SO la Declaración Jurada de Salud Ocupacional (DJSySO), debidamente firmada.

Luego de presentada la DJSySO, se realizará una instancia presencial de intercambio con la SO, donde se abordarán los aspectos vinculados a las condiciones de seguridad de los trabajos a realizar. En dicha instancia la empresa deberá presentar la Declaración Jurada de Documentación (DJD) firmada y cumplimentada en razón de los trabajos a realizar y en consideración de la normativa vigente. Esta instancia tendrá carácter obligatorio y participarán: SO, Servicio de Seguridad del PL, representante de la empresa y su Servicio de Seguridad (para la industria de la Construcción, Asesor registrado en el MTSS). Estos formularios oportunamente serán suministrados al contratista por parte de la SO.

NOTA: La DJSySO y el formulario DJD deberán ser presentados por el adjudicatario ante la SO antes del inicio de los trabajos.

## **7. GARANTÍA DE LOS TRABAJOS**

---

El oferente deberá especificar el tiempo durante el cual brindará servicio de garantía por los trabajos ejecutados. Se sugiere no menor a 5 años tomados a partir de la Recepción Definitiva de Obra.

La garantía se refiere exclusivamente a los trabajos realizados, en caso de que aparezcan vicios constructivos. No se solicitarán tareas de mantenimiento luego de terminada la obra.

Esta disposición no exime a la empresa de la responsabilidad que establece el Código Civil - Artículo 1844.